

SINFONIA 2016

Sinfonieorchester Engadin

Marc Andreae Leitung

Christian Poltéra Violoncello

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zur Oper „Semiramide“

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 5

Pontresina | 28.12. | 10.30 Uhr

Kongresszentrum, kommentiertes Konzert

Zuoz | 28.12. | 20.30 Uhr

Lyceum Alpinum

Sils | 29.12. | 20.45 Uhr

Schulhaus

Celerina | 30.12. | 20.30 Uhr

Mehrzweckhalle

Tickets ab 12.11.2016

CHF 75.-, 60.-, 45.- (bis 16 J. 20.- Ermässigung)

Vorverkauf

- online: www.sinfonia-engiadina.ch
- Tel. 0900 091 091 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif)
- Tourist Infostellen der Konzertgemeinden:
 - Pontresina _____ T 081 838 83 00
 - Zuoz _____ T 081 854 15 10
 - Sils _____ T 081 838 50 50
 - Celerina _____ T 081 830 00 11

Konzertkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn



SWISSLOS  KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

 ENGADIN
St. Moritz



SINFONIA 2016 con obras de Rossini, Saint-Saëns e Dvořák

Ils concerts da SINFONIA haun üna lunga tradiziun. Daspö il 1985 do l'Orchester sinfonic d'Engiadina concerts per la fin da l'an, e que suot la direcziun da Marc Andreae, dirigent cun renom internaziunel. Bgeras e bgers dals musicists da l'orchester occupan pusiziuns principelas in orchesters europeans renumnos. Ils solists da prüma classa mundiela – minch'an oters – scu eir l'ot nivo artistic da l'orchester inchauntan al public.

Christian Poltéra il cellist svizzer, celebri in tuot il muond, interpretescha il Concert per violoncello ed orchester nr. 1 da Camille Saint-Saëns. Quist töch da parada per mincha cellist fo part da las obras las pü predschedas dal muond classic. Christian Poltéra, naschieu a Turich, ho giu lecziuns tar Nancy Chumachenco e Boris Pergamenschikow ed ho stüdigio pü tard tar Heinrich Schiff. Scu solist collavurescha'l cun orchesters d'importanza mundiela. Daspera as dedica'l – insembel cun oters solists renumnos – eir intensivmaing a la musica da chambra. Il möd da suner da Christian Poltéra darsa profundited ed üna granda sensibilited. Il cellist nu drouva üngünas scenarias pompusas per commouver al public cun sia musica.

Marc Andreae es daspö il 1989 il dirigent permanent da l'Orchester sinfonic d'Engiadina. Dal 1961 al 1991 es el sto il schefdirigent da l'Orchestra della RTSI a Lugano e düraunt quatter ans da l'Orchester Angelicum a Milaun. Scu giast dirigia el regularmaing orchesters cuntschaints, traunter oter ils Bamberger Symphoniker, il Gewandhaus Orchester da Leipzig, ils Wiener Symphoniker u il NHK Symphony Orchestra da Tokio. El as preschainta a festivals europeans ed ho publicho passa 60 portatuns, pels quèls el es gnieu premio duos voutas cul Grand Prix du Disque. Dal 1999 ho el survgnieu il premi culturel da l'UBS. Suot sia bachetta haun giu lö pü cu 100 prümas rapreschantaziuns da cumponists renumnos scu Bussotti, Feldmann, Globokar, Holliger, Sciarrino e Vogel.

SINFONIA 2016 mit Werken von Rossini, Saint-Saëns und Dvořák

Die SINFONIA-Konzerte erfreuen sich einer langjährigen Tradition. Seit 1985 spielt das Sinfonieorchester Engadin Konzerte zum Jahresende, seit 1989 unter der Leitung des international renommierten Dirigenten Marc Andreae. Viele der Orchestermusikerinnen und -musiker besetzen führende Positionen in bedeutenden europäischen Orchestern. Die jährlich wechselnden Weltklasse-Solisten wie auch das hohe künstlerische Niveau des Orchesters begeistern das Publikum.

Christian Poltéra der international gefeierte Schweizer Cellist wird das Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 von Camille Saint-Saëns interpretieren. Dieses Paradedstück für jeden Cellisten zählt zu den beliebtesten Werken des Klassikbetriebs. Christian Poltéra, in Zürich geboren, erhielt Unterricht bei Nancy Chumachenco sowie Boris Pergamenschikow und studierte später bei Heinrich Schiff. Als Solist arbeitet er mit weltweit führenden Orchestern zusammen. Daneben widmet er sich gemeinsam mit namhaften Solisten auch intensiv der Kammermusik. Christian Poltéras Spiel ist geprägt von Tiefgründigkeit und hoher Sensibilität. Der Cellist braucht keine pompösen Auftritte, um das Publikum mit seiner Musik zu berühren.

Marc Andreae ist seit 1989 ständiger Dirigent des Sinfonieorchesters Engadin. Von 1961-1991 war er Chefdirigent des Orchester della RTSI in Lugano und während vier Jahren des Angelicum-Orchesters in Mailand.



Als Gast dirigiert er regelmässig bedeutende Orchester, darunter die Bamberger Symphoniker, das Gewandhaus Orchester Leipzig, die Wiener Symphoniker oder das NHK Symphony Orchestra Tokio. Er tritt an europäischen Festivals auf und hat über 60 Tonträger eingespielt, wofür er zweimal mit dem Grand Prix du Disque ausgezeichnet wurde. 1999 erhielt er den UBS-Kulturpreis. Er hat über 100 Werke namhafter Komponisten wie Bussotti, Feldmann, Globokar, Holliger, Sciarrino und Vogel uraufgeführt.

SINFONIA 2016 con brani di Rossini, Saint-Saëns e Dvořák

I concerti SINFONIA godono di una lunga tradizione. Il Sinfonieorchester Engadin si esibisce regolarmente ogni fine anno dal 1985 sotto la direzione del M^o Marc Andreae, direttore d'orchestra di fama internazionale. I musicisti che ne fanno parte occupano posizioni di rilievo in altre importanti orchestre europee. I vari solisti di fama mondiale come l'alto livello artistico dell'orchestra deliziano ogni anno il pubblico.

Christian Poltéra il violoncellista



svizzero di fama internazionale interpreterà il concerto per Violoncello ed Orchestra Nr. 1 di Camille Saint-Saëns. Questo famoso concerto rappresenta per ogni violoncellista il fiore

all'occhiello tra le opere classiche. Christian Poltéra è nato a Zurigo, ha avuto come insegnanti Nancy Chumachenco e Boris Pergamenschikow e più tardi si è perfezionato con Heinrich Schiff. Da solista ha collaborato con le più importanti orchestre mondiali e con altri famosi solisti rinomati nell'ambito della musica da camera. Le sue interpretazioni sono sempre caratterizzate da una profonda sensibilità. Ad ogni sua esibizione Christian Poltéra riesce a commuovere il pubblico con la sua musica.

Marc Andreae è dal 1989 direttore dell'Orchestra sinfonica d'Engadina. Dal 1961 al 1991 è stato primo direttore dell'Orchestra della Radiotelevisione Svizzera Italiana a Lugano e ha diretto inoltre per 4 anni l'Orchestra Angelicum di Milano. In qualità di ospite dirige regolarmente prestigiose orchestre, tra le quali sono da annoverare i Bamberger Symphoniker, la Gewandhaus Orchester di Leipzig, i Wiener Symphoniker e la NHK Symphony Orchestra di Tokio. Si esibisce in numerosi festival europei e ha inciso oltre 60 CD, ottenendo per ben due volte il Grand Prix du Disque. Nel 1999 gli è stato conferito il Premio culturale della Banca UBS. Marc Andreae ha diretto la prima di più di 100 opere musicali di compositori di gran fama come Bussotti, Feldmann, Globokar, Holliger, Sciarrino e Vogel.