

SINFONIA 2015

30 Jahre
SINFONIA
ENGIADINA

Jubiläumskonzert

OPENAIR-KONZERT

Sonntag 19. Juli 2015 | 11.00 Uhr | Clavadatsch | Fex

Kammermusik

mit Solisten des Sinfonieorchesters Engadin

W. A. Mozart

Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte» (Bläserquintett)

Samuel Barber

«Summer Music», Bläserquintett, op. 31

P. I. Tschaikowsky

Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence»

Konzert CHF 25 | Studenten CHF 15

(kein Vorverkauf, Konzertkasse)

Rustikaler Imbiss CHF 15 (Anmeldung erwünscht)

Anmeldung im Hotel Waldhaus Sils Tel. 081 838 51 00

oder Sils Tourismus Tel. 081 838 50 50

www.sinfonia-engiadina.ch



Gemeinsamer Spaziergang ab Hotel Waldhaus Sils um 10.00 Uhr
Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Hotel Waldhaus statt

SWISSLOS
KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

ENGADIN
St. Moritz

WEGBESCHREIBUNG - INFORMATION

Oberhalb von Sils, zwischen Val Fex und Val Fedoz, findet das Openair-Konzert in einer einmaligen Alpenarena statt. Wer gerne in Gemeinschaft geht, trifft sich um 10.00 Uhr vor dem Hotel Waldhaus in Sils zum gemeinsamen Fussmarsch durch den Laretwald nach Clavadatsch mit einigen Überraschungen auf dem Weg. PP in der öffentlichen Tiefgarage in Sils-Maria. Clavadatsch ist nur zu Fuss erreichbar (ca. 20 Minuten Fussweg).

Im Anschluss an das Konzert servieren wir einen rustikalen Imbiss in der Alpenarena von Clavadatsch. Kleines Getränkebuffet vorhanden. Anmeldung zum Imbiss erwünscht. Waldhaus Sils Tel. 081 838 51 00 oder Sils Tourismus Tel. 081 838 50 50

BEI SCHLECHTEM WETTER FINDET DAS KONZERT UM 11.00 UHR IM HOTEL WALDHAUS SILS STATT.

SOLISTEN DES SINFONIEORCHESTERS ENGADIN

Willem Blokbergen | Cornelia Messerli-Ott | Violine

Marie-Luise Hermann | Marlène Züsli-Spahr | Viola

Pi-Chin Chien | Gyula Petendi | Violoncello

Sylvie Dambrine | Flöte

Francesco Quaranta | Oboe

Xaver Fässler | Klarinette

Andreas Gerber | Fagott

Christiaan Moolenaars | Peter Bromig | Horn

ZU DEN WERKEN

Wir hören aus der Zauberflöte die Ouvertüre in einer Bearbeitung für Bläserquintett.

Samuel Barber (1910-81) komponierte das einsätziges Werk Summer Music op. 31 im Jahr 1956. Die gründliche Beschäftigung mit den Eigenheiten eines Bläserquintetts (Barber erarbeitete die einzelnen Stimmen mit Musikern des New York Woodwind Quintetts) machen Summer Music zu einem der schönsten sowie klanglich und virtuos anspruchsvollsten Quintette der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Eine Aura von Melancholie, aber auch von sommerlicher Farbenpracht umgibt diese sonnige Musik.

«Anderken aus Florenz» nannte Tschaikowsky sein einziges Streichsextett, das er 1890 nicht etwa an den Ufern des Arno, sondern zuhause im heimatlichen Russland niederschrieb. Dazu inspiriert wurde er durch die unbeschwertere Arbeit an der Oper Pique Dame, die er in nur viereinhalb Wochen im Frühjahr 1890 in Florenz skizziert hatte. In der Ruhe seines Landhauses entwarf er das Sextett. In den düsteren Klängen des Kopfsatzes widerspiegelt sich ebenso viel russische Melancholie wie romantische Erinnerung an Italien. Die lichte Stimmung der folgenden drei Sätze ist eine Hommage an Florenz.

VORSCHAU

TRADITIONELLE KONZERTE ZUM JAHRESENDE

PONTRESINA, ZUOZ, SILS, CELERINA 28.-30.12.2015

Sinfonieorchester Engadin

Marc Andreae Leitung

Reinhold Friedrich Trompete

Carl Maria von Weber Der Freischütz - Ouvertüre

Joseph Haydn Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob VIIe:1

Franz Schubert Sinfonie Nr. 8 C-Dur



HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN KONZERTEN IM JUBILÄUMSJAHRE DER SINFONIA 2015

SINFONIA ENGIADINA

Elisabeth Melcher-Arquint, Organisation

management@sinfonia-engiadina.ch

T 044 941 36 69

www.sinfonia-engiadina.ch